

La Cie des Voisins du Dessous

FICHE TECHNIQUE



CAFÉ#INSTANTANÉS

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR PASCALE HENRY

Mise en scène	Pascale Henry - pascale.henry@free.fr
Administration	Jean-Luc Girardini - admin@lesvoisins.org 06 03 58 41 93
Diffusion	Emmanuelle Guérin - e.guerin@19-10prod.com 06 10 44 02 83
Régie	Elise Lausueur - elise.lausueur@gmail.com 07 84 40 69 44
Musique/son	Laurent Buisson - djgoulag@gmail.com 06 16 78 31 98
Comédiens	Marie Bonnet, Chloé Schmutz, Philippe Saint-Pierre, Stéphane Czopek, Galla Naccache-Gauthier, Sylvie Jobert
Costumière	Audrey Vermont

La particularité technique du spectacle réside dans l'espace commun au public, musicien et comédiens. Le spectacle est composé de scénettes entrecoupées de musique live. Toute la scénographie se déroule autour du bar et parmi le public installé autour de petites tables façon cabaret. Les espaces de jeu sont éparpillés entre le comptoir et des tables réservées, l'espace musical est circonscrit sur deux praticables bas, installés proche du public mais de façon à ne pas gêner la visibilité des scénettes.

Par conséquent, l'implantation lumière dépendra beaucoup de la configuration de l'espace bar et s'il y a possibilité d'accrocher des projecteurs au plafond ou bien si tout doit être monté sur pieds.

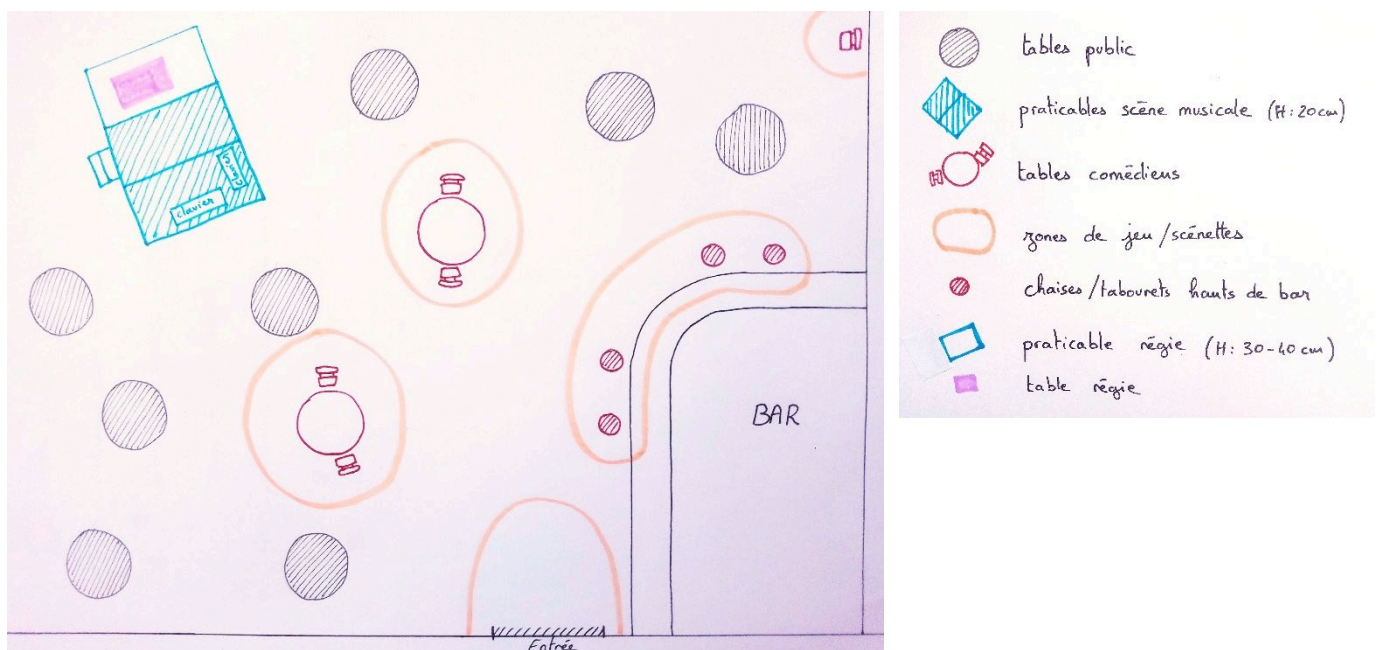
La Compagnie arrivera la veille de la représentation. Nous aurions besoin d'un régisseur son et lumière pour faire les balances son, installer et régler les projecteurs en amont du spectacle et tenir une poursuite pendant le spectacle.

- J-1 Montage des projecteurs et de la scène (1 service)
 Réglages lumières et balances son (1 service)
 Filage
- Jour J Installation des tables du public + Raccords

Besoins scéniques

- Petites tables de cabaret (ronde de préférence) avec le nombre de chaises correspondant à la jauge prévue
- 3 praticables de 20cm de haut pour la scène musicale avec marche-pied
- 1 praticable de 30-40cm de haut et une table pour la régie
- 4 chaises hautes de bar (possibilité éventuellement d'en amener avec la Compagnie)

Exemple de disposition scénique :



- LUMIERES

Dans le cas où il y a un grill utilisable dans la zone de jeu, nous aurions besoin :

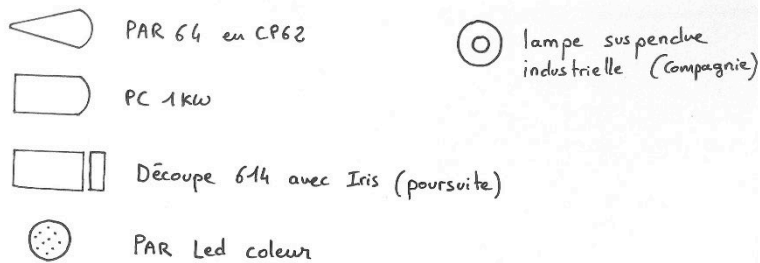
- 8 x PC 1kw
- 6 x PAR 64 en CP62
- 1 x Découpe 614 avec Iris (utilisée comme poursuite) sur pied
- 2 x LED Color (au moins Dimmer RVB)

Tous les projecteurs doivent être gradués avec une arrivée DMX à la régie.

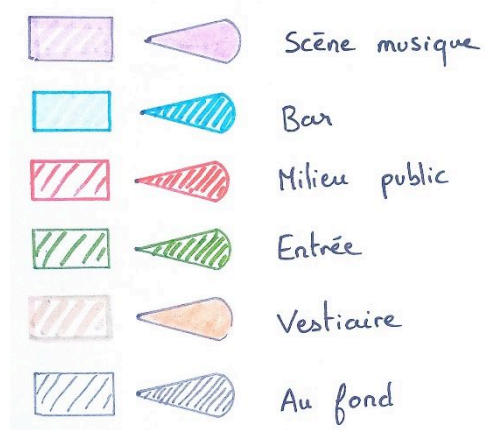
Dans le cas où il n'y aurait pas de grill, nous adapterons le plan de feu avec des projecteurs sur pieds.

Légende du plan de feu

Types de projecteurs



Zones de jeu et projecteurs correspondants



A hand-drawn floor plan of a room, likely a classroom or meeting room, with various furniture and items labeled with circled numbers and codes. The room features a large green oval area on the left, a blue curved area at the bottom, and a purple rectangular area on the right. The floor is marked with several circles and lines. The labels include:

- 31 (purple triangle)
- 32 (purple triangle)
- 33 (purple triangle)
- 34 (red triangle)
- 35 (orange triangle)
- 36 (red triangle)
- 37 (purple triangle)
- 38 (purple triangle)
- 39 (purple triangle)
- 40 (purple triangle)
- 41 (red triangle)
- 42 (red triangle)
- 43 (purple triangle)
- 44 (red triangle)
- 45 (orange triangle)
- 46 (red triangle)
- 47 (purple triangle)
- 48 (purple triangle)
- 49 (purple triangle)
- 50 (purple triangle)
- 51 (purple triangle)
- 52 (purple triangle)
- 53 (purple triangle)
- 54 (purple triangle)
- 55 (purple triangle)
- 56 (purple triangle)
- 57 (purple triangle)
- 58 (purple triangle)
- 59 (purple triangle)
- 60 (purple triangle)
- 61 (purple triangle)
- 62 (purple triangle)
- 63 (purple triangle)
- 64 (purple triangle)
- 65 (purple triangle)
- 66 (purple triangle)
- 67 (purple triangle)
- 68 (purple triangle)
- 69 (purple triangle)
- 70 (purple triangle)
- 71 (purple triangle)
- 72 (purple triangle)
- 73 (purple triangle)
- 74 (purple triangle)
- 75 (purple triangle)
- 76 (purple triangle)
- 77 (purple triangle)
- 78 (purple triangle)
- 79 (purple triangle)
- 80 (purple triangle)
- 81 (purple triangle)
- 82 (purple triangle)
- 83 (purple triangle)
- 84 (purple triangle)
- 85 (purple triangle)
- 86 (purple triangle)
- 87 (purple triangle)
- 88 (purple triangle)
- 89 (purple triangle)
- 90 (purple triangle)
- 91 (purple triangle)
- 92 (purple triangle)
- 93 (purple triangle)
- 94 (purple triangle)
- 95 (purple triangle)
- 96 (purple triangle)
- 97 (purple triangle)
- 98 (purple triangle)
- 99 (purple triangle)
- 100 (purple triangle)

SON

- 2 micros voix sur pieds (SM57 ou SM58)
- 1 micro pour l'ampli guitare (type Sennheiser E906 ou E605, ou beyerdynamic M160, ou SM57)
- 2 retours sur scène
- une petite table pour poser notre table de mixage (Soundcraft signature 22)
- 2 tabourets.

Seront fournis à la console son gérant la façade et les retours :

- les 2 micros chants
- le micro ampli guitare
- une stéréo en XLR (notre table de mixage Soundcraft signature 22) regroupant les 5 synthétiseurs et la boîte à rythme)