

[pré fiche technique]

Suivant l'évolution de la création, ce document pourra faire l'objet de modifications.

mise à jour le 14 octobre 2025

Un Casse-Noisette

Groupe Émile Dubois
Création 2026

Durée estimée : 1h15 sans entracte

contact Benjamin Croizy
benjamincroizy@gmail.com

tél. (33) 06 82 27 37 65

Cadre technique idéal

Ces dimensions sont adaptables en fonction des salles. Les dimensions maximales correspondent à l'idéal ; les minimales sont soumises à conditions. Discutons-en...

Ouverture au cadre	14 mètres (min. 10m)
Profondeur	12 mètres (min. 8m)
Hauteur sous grill	14 mètres (min. 5m)
Hauteur au cadre	7 mètres (min. 4m)
Ouverture de mur à mur	14 mètres (min. 10m)

Parking véhicule 6m3 à prévoir pour la durée de présence de la compagnie.

Plateau

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse plateau, 2 machinistes

Le décor est composé de :

- Plateau nu hors frises.

Compte tenu d'un plateau nu souhaité, merci de nous transmettre des photos de la cage de scène vide. En fonction, un équipement de rideau à l'allemande peut être envisagé.

- Perches mobiles souhaitées

- 1 tapis de danse noir et blanc sur toute la surface du plateau jusqu'aux coulisses (plancher en bois indispensable).

- Prévoir un rideau d'avant-scène (une ouverture en début de spectacle)

- Frises de 2,50m (ou à définir)

- 9 chaises (même pliantes et dépareillées) fournies par le théâtre

- 2 psychés

- Scénographie par la compagnie : deux portants à vue ; un petit castelet mobile (1,5m au carré), un castelet 7m7 (rideau léger) avec guirlandes lumineuses en tête (commande machinerie, perche mobile ou commande sur poulies). Le grand castelet servira d'écran pour un film projeté.

Vidéo

- Vidéoprojecteur de minimum 14000 lumens avec liaison par câble HDMI (ou câble SDI avec adaptateur HDMI / SDI) depuis l'ordinateur de régie son (Mac book pro). La projection se fera sur la toile du castelet. Le VP sera installé idéalement en cabine régie, impérativement dans l'axe et en dessous du cadre de scène (à voir ensemble en fonction des contraintes de la salle).

- 1 optique adéquate pour avoir l'image voulue. La taille de l'image est d'environ 7m de base

- 1 obturateur adapté piloté en dmx depuis le pupitre lumière (ou télécommande VP)

Lumière

Un prémontage est nécessaire avant notre arrivée.

LA REGIE LUMIERE SERA SITUEE DANS LA SALLE (SI POSSIBLE).

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse lumière, 2 électricien/nes.

L'équipement sera défini en fonction des salles et du parc matériel à disposition.

Liste-type du matériel :

- 12 cycliodes 1kw
- 1 Fresnel 5kw sur pied
- 12 PC 2kw + volets 4 faces
- 18 PC 1kw
- 5 découpes 2kw courtes type 714sx
- 8 découpes extra-courtes type 713sx
- 10 PAR Led avec Zoom
- 5 rampes dichroïques type Sunstrip
- 34 PAR 64 CP62
- 6 projecteurs automatiques type Esprite

Les besoins en filtres seront indiqués une fois la création faite.

Le plan de feu type sera fourni ultérieurement.

Merci de fournir vos plans au format dwg et votre liste de matériel pour l'adaptation.

Fichiers ascii et EOS pour la conduite disponibles, demandez-les-moi.

Son

LA CONSOLE SERA SITUEE DANS LA SALLE (IMPERATIF)

Personnel nécessaire : 1 régisseur/euse son

Liste du matériel

- 1 console de mixage numérique type Yamaha CL/QL, MIDAS PRO 2 ou SOUNDSCRAFT VI avec 10 input (8 en régie, Analog et/ ou ADAT, et 1 micro HF au plateau)
- 2 micros HF main.
- 1 Système de diffusion de qualité Type :
 - L-Acoustics : 115Hiq / Kiva / Kara + SUB
 - Adamson : P15 / Metrix / IS10 + SUB
 - Meyer : UPA / JM-1P / Mina + SUB
 - D&B : série Q / série Y + SUB
- 4 retours type 115Hiq sur pieds (4 aux mono : manteau jar/cour et lointain jar/cour)

Costumes

Personnel nécessaire : 1 habilleur/euse **pour 2 services de 4h** : après midi et soir.
NB : 1h30 d'entretien de costumes sont à prévoir le soir après le spectacle (3 machines).

Le théâtre doit mettre à notre disposition dès le premier jour :

- le nombre nécessaire de loges pour 8 danseurs/euses (4 filles, 4 garçons)
- une loge pour le chorégraphe (2 personnes)
- une loge technique costumes

Les loges devront être équipées de toilettes, de douches chaudes, de tables, de miroirs, de portants, et de corbeilles.

Il est nécessaire de nettoyer les costumes pour chaque spectacle (à faire le soir après spectacle, séchage à l'air libre la nuit et le lendemain). À cet effet, il faudra prévoir :

- 2 lave-linge
- 1 sèche-linge
- 1 steamer, 1 fer à repasser
- 2 portants avec cintres
- 8 grandes serviettes

Catering

Le théâtre mettra à disposition pour chacun des jours de présence de la compagnie :

- un catering composé de jus de fruits, de boissons chaudes (café, **thé**,...), de Coca Cola, de fruits frais (**bananes**) et secs (**amandes**, noisettes...), de biscuits, de **pain**, de fromage, de **chocolat**. Pas de sucreries !
- une fontaine à eau à proximité du plateau

Studio / salle de répétition

(A confirmer en fonction de notre temps de présence)

Le théâtre pourrait fournir un studio en cas de besoin (à confirmer en fonction du planning).

Dans ce cas, le sol ne devra pas être dur (béton ou similaire), avec un tapis de danse de préférence, 1 système d'amplification avec entrée minijack stéréo. Il devra être chauffé et équipé de sanitaires

Planning prévisionnel

ATTENTION : Ce planning n'est valable qu'avec un prémontage en amont.

Jour	Horaires	Prévisions travail	Équipe théâtre
J-1	14h - 20h	Son, lumière, Plateau	1 rég. Plateau + 2 machinistes / 1 rég. lumières + 2 électriciens / 1 rég. son
<i>Jour J</i>	9h - 12h30	Son, lumière, vidéo, plateau	1 rég. lumière / 2 électriciens / 1 rég. Son / 1 rég. plateau / 1 machiniste /
	14h - 15h	Finitions	1 rég. Lumière/ 1 électricien / 1 rég. Plateau / 1 machiniste / 1 habilleur/euse
	15h – 19h	Répétition et italienne avec danseurs	1 rég.lumière / 1 rég. Son / 1 rég. Plateau / 1 machiniste / 1 habilleur/euse
	Entre 20h et 22h	Spectacle	1 rég. lumière / 1 rég. Plateau / 1 machiniste / 1 rég. son /1 habilleur/euse
	22h - 23h30 à l'issue du dernier spectacle	Entretien costumes Démontage/chargement	1 habilleur/euse Tous et toutes