

## DOSSIER TECHNIQUE PRODUCTION

# Oiseau de Feu / Boléro



### I. CONTACTS

#### Direction technique Opéra Grand Avignon

Directeur technique	Eric LACOURT	07.79.02.66.76	<a href="mailto:dt.opera@grandavignon.fr">dt.opera@grandavignon.fr</a>
Assistante Administrative	Valerie ROBLES	04.90.14.26.20	<a href="mailto:dt.opera@grandavignon.fr">dt.opera@grandavignon.fr</a>
Régisseur général	Laurent BRILLANTI		<a href="mailto:laurent.brillanti@grandavignon.fr">laurent.brillanti@grandavignon.fr</a>

#### Equipe technique Opéra Grand Avignon

Chef Machiniste	Laurent VILLESSECHE	Responsable atelier costume	Elza BRIAND
Chef Electricien	Laurent GROGNET	Responsable coiffure maquillage	Sandrine DEGIOANNI
Chef accessoiriste	Jean-Luc VONIER		
Chef son-vidéo	Frédéric PONS		

#### Production

Directrice de production et de la scène	Lisa NAVACH	04.90.14.26.14	<a href="mailto:lisa.navach@grandavignon.fr">lisa.navach@grandavignon.fr</a>
Administratrice de production	Marie GENOUD	07.86.01.99.31	<a href="mailto:marie.genoud@grandavignon.fr">marie.genoud@grandavignon.fr</a>
Régisseur ballet	Michele SORO	04.90.14.26.13	<a href="mailto:michele.soro@grandavignon.fr">michele.soro@grandavignon.fr</a>

Durée du spectacle : 1h15 (30min + 15min d'entracte + 30min)

Equipe de tournée : 12 danseurs, 1 régisseur de ballet, 1 maitresse de ballet, 2 régisseurs technique, 1 habilleuse, 1 chargée de production

## II. PLANNING

Ce planning est à titre indicatif selon l'heure à laquelle se joue le spectacle, l'arrivée de l'équipe...

Jour	Horaires	Activité	Besoins personnel
J-2	Selon vos besoins	Prémontage lumière	Selon vos besoins
J-1	9h-13h	Montage – Déchargement camion	1 Régisseur plateau + 4 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 3 électros 1 Régisseur son
	14h-17h	Montage	1 Régisseur plateau + 2 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 3 électros 1 Régisseur son
	17h-20h	Réglages lumières	1 Régisseur plateau + 2 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 3 électros
Jour J	10h-11h30	Conduite « Oiseau de feu »	1 Régisseur plateau + 2 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 1 électro 1 Habilleuse
	11h30-13h	Conduite « Boléro »	1 Régisseur plateau + 2 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 1 électro 1 Habilleuse
	13h – 14h	Clean Plateau	
	14h-18h	Répétition	1 Régisseur plateau + 4 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 2 électros 1 Régisseur son 1 Habilleuse
	18h-19h	Clean Plateau	
	19h30	Mise	1 Régisseur plateau + 4 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 2 électros 1 Régisseur son 1 Habilleuse
	20h30	Spectacle	1 Régisseur plateau + 4 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 2 électros 1 Régisseur son 1 Habilleuse
	22h-24h	Démontage – Chargement Camion	1 Régisseur plateau + 4 machinistes + 1 cintrier 1 Régisseur Lumière + 2 électros 1 Régisseur son

## III. MACHINERIE - DECORS

- Equipe technique
  - Le spectacle nécessite 1 Régisseur Plateau, 4 machinistes et 1 cintrier pour le changement de tapis de danse entre les 2 productions

- Décor

Disposition du plateau :

- Ouverture du cadre
  - à 10 mètres intérieur pendrillons (Oiseau de Feu)
  - à 11 mètres intérieur pendrillons (Boléro)
- Profondeur du plateau : 13 mètres jusqu'au fond noir.
- Le rideau d'avant-scène est utilisé

- Inventaire

**A fournir par le théâtre d'accueil :**

- 5 plans de pendrillons noirs
- 5 frises
- 1 fond noir
- 2 demi-fonds
- 1 jeu de tapis de danse noir (7 lés de 1.50m)
- 1 jeu de tapis de danse blanc (10 lés)

**Matériel et décor fourni :**

- RAS

- Implantation

Un plan d'implantation vous sera fourni.

En annexe, vous trouverez la feuille des cintres à la création à l'Opéra du Grand Avignon

- Conduite

En annexe, vous trouverez la conduite machinerie à la création à l'Opéra du Grand Avignon





## V. SON / VIDEO

- Equipe technique
  - Le spectacle nécessite 1 régisseur son
- Inventaire
  - Son :
    - 1 système son adapté à la salle (Il y a de la musique électro et nous avons besoin de bonnes basses)
    - 4 enceintes type L-Acoustic au plateau pour un retour sur scène homogène pour les danseurs
    - 8 postes intercom (1 régie Son, 1 régie Lumière, 4 plateau dont 4HF)
- Conduite

La conduite son vous sera transmise sous format Q-Lab.

- Plan implantation

L'implantation de 4 retours au plateau aux 4 coins pour diffuser la bande.

## VI. ACCESSOIRES

- Liste
  - Accessoires

Le spectacle ne nécessite aucuns consommables

  - Matériel fourni
    - Tissus pour « Oiseau de feu »

## VII. HABILLAGE

- Equipe
  - Nous avons besoin d'une personne pour l'accueil
  - Le ballet tourne avec une habilleuse
- Matériel à fournir
  - 2 machines à laver
  - 1 sèche-linge
  - 1 fer à repasser professionnel + 1 table
  - 1 steamer
  - 1essoreuse électrique
  - 1 évier pour lavage à la main
  - 3 bassines en plastique
  - Du nécessaire de nettoyage : K2R, lessive, savon de Marseille, brosse
  - 1 machine à coudre ainsi qu'un nécessaire de couture (réparation éventuelles)
- Nettoyage
  - Nous vous informerons si les costumes sont à nettoyer à l'issue du spectacle ou le matin lors de notre arrivée en cas de tournée.



## VIII. COIFFURE / MAQUILLAGE

En cours de préparation

## IX. Transport

Nous arriverons avec un petit utilitaire et un minibus pour le ballet. Merci de prévoir l'emplacement pour le garer et le stocker.



Pour voir les teasers du spectacle :

Oiseau de feu :

<https://vimeo.com/816590381/e9b86648bc>

Boléro :

<https://vimeo.com/816629378/f23296f47b>

## Annexes

En cours de préparation