

# FICHE TECHNIQUE

## Les Cuillères Vides

**Spectacle sans entracte**

**Durée 60 minutes**

**Tout public**

3 interprètes / 1 chorégraphe / 1 chargée relations pros / 1 régisseur général

2 services techniques de 4 heures avant représentation

5 heures de répétition plateau avant représentation

Démontage compagnie : 1 heure

**Régie générale et éclairages :**

CASTELLI Hélène

06 83 90 20 48

helena.castelli1@gmail.com

**Relations Pros et Presse :**

GUERIN Émmanuelle

06 10 44 02 83

diffusion@compagnie-apart.com

**Direction Artistique :**

SIMÉON Yannick / SILVETTI Jérémy

06 37 47 14 68 / 06 47 97 06 87

direction@compagnie-apart.com

**Administration :**

13 Chemin des Fusillés de l'Écureuil

38170 Seyssinet Pariset

**LA FICHE TECHNIQUE EST ATTENANTE AU CONTRAT.  
POUR TOUTE ADAPTATION VOIR AVEC LE RÉGISSEUR GÉNÉRAL DE LA CIE.**

## ESPACE SCÉNIQUE

**Ouverture** : 8m (minimum) **Profondeur** : 7m (minimum) **Hauteur** : 6m (minimum)

**Nature du sol** : Tapis de danse noir

**Pendrillonnage** : Boite noire à l'italienne

- 3 rectangles au gaffer blanc (intérieur 3m x 1.34m)
- Nous aurons besoin de points d'accroche au-dessus du plateau pour accrocher **deux** systèmes de poulies permettant un lâché de (fausses) pommes.
- > Prévoir 2 sous-perches manuelles, une de 4m et une de 7m(min)

**Décor** :

Il y aura également un système contre balancé pour une pomme (poids env. 15kg) qui se charge/s'appuie pendant le spectacle.

- **Prévoir un technicien(ne) au plateau pendant la représentation pour les effets de machinerie.**

## VIDÉO

- Ecran de projection (fournie par la compagnie) à sous percher en fond de scène (10x12m ou inf selon les lieux)
- Un vidéo-projecteur suffisamment puissant sera à prévoir. Ses caractéristiques et son emplacement seront à déterminer selon la salle.

## LUMIÈRE (v. plan)

Pupitre à mémoire type Congo Kid

- 29 PC 1Kw
- 3 Fresnel 2Kw
- 4 Découpes 613
- 7 Découpes 614
- 6 PAR64 cp61

Liste gélatines:

- L162 : 5 x PC 1Kw + #119
- L195 : 4 x PC 1Kw + #119
- L134 : 4 x PC 1Kw + #119
- L127 : 3 x PC 1Kw + #119
- L110 : 1 x 2Kw Fresnel
- L156 : 1 x 2Kw Fresnel
- L147 : 1 x 2Kw Fresnel
- L026 : 1 x 613+ 1 x 614 + 2 x PC 1Kw
- L203 : 6 x 614 + 3 x 613
- L019 : 2 x PAR64 + 1 x PC 1Kw
- L242 : 2 x PAR64 + 1 x PC 1Kw
- L165 : 2 x PAR64 + 1 x PC 1Kw
- L156 : 8 x PC 1Kw

**Des modifications pourront être apportées selon les spécificités du lieu.  
N'hésitez pas à nous contacter en cas de problème.**

## **SON**

- Système de diffusion adapté à la salle.
- Retours placés derrière le cadre de scène

## **LOGES**

- 1 loge pour 3 personnes : 3 Danseurs
- 1 loge pour 1 personne : 1 Chorégraphe
- 1 loge pour 1 personne : 1 Chargée des Relations Pros
- 1 loge pour une personne : 1 Régisseur Général

## **CATERING**

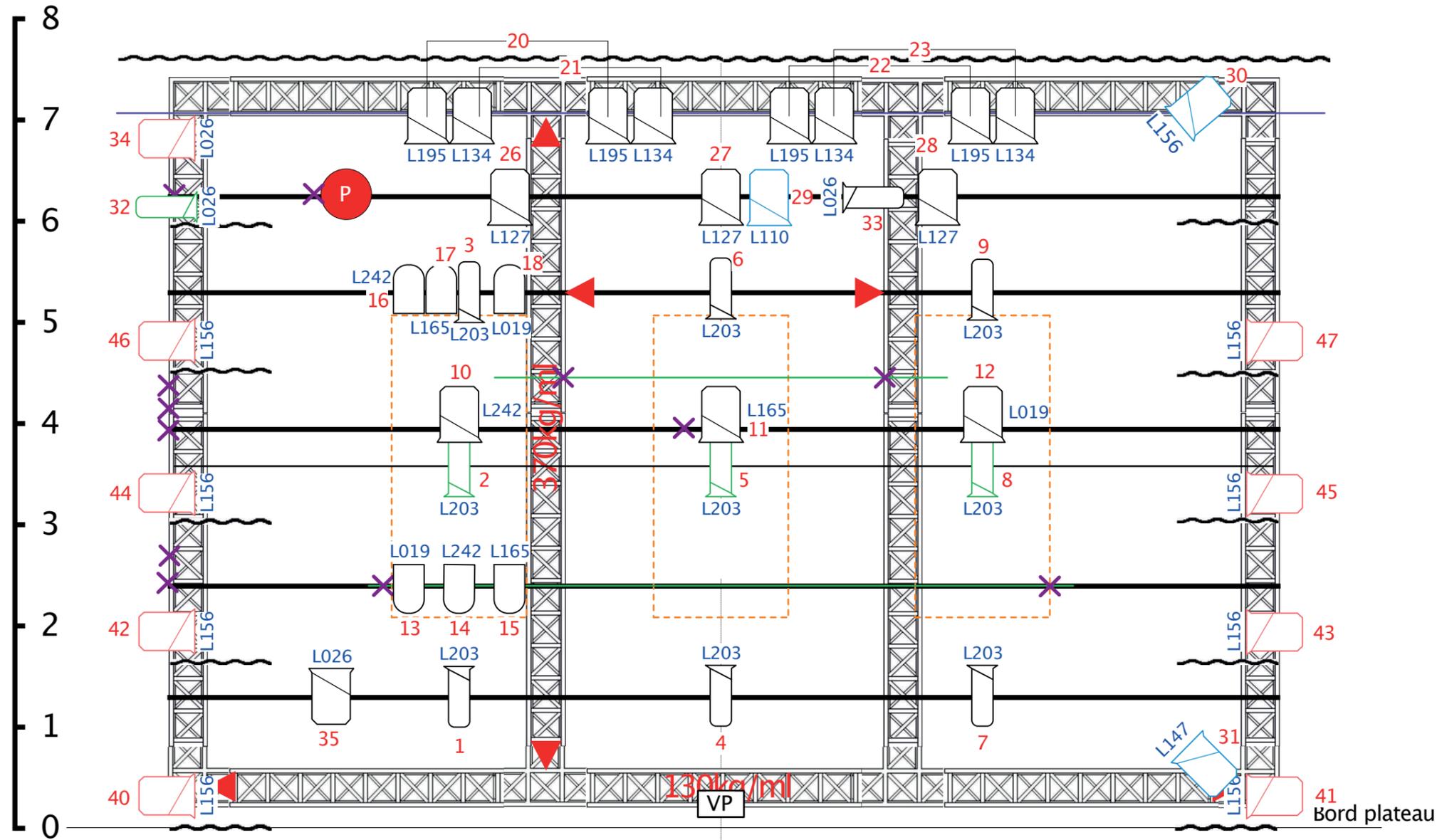
- Prévoir des bouteilles d'eau pour répétition, représentation et montage technique.
- Prévoir des fruits + fromage + pain + biscuit + graines + diverses autres choses à grignoter

## **AUTRES**

- Prévoir un fer à repasser
- Prévoir des cintres
- Prévoir un portant
- Prévoir des serviettes

# Plan de feu Les Cuillères Vides

3)



## Légende

20 PC 1Kw

9 PC 1Kw sur platine

3 Fresnel 2Kw

4 Déc 613

7 Déc 614

6 PAR64 cp61

Sousperchelaché de pomme

Souspercheécran

Pomme suspendue

12 Poulies (sauf si poulie double)

FACE

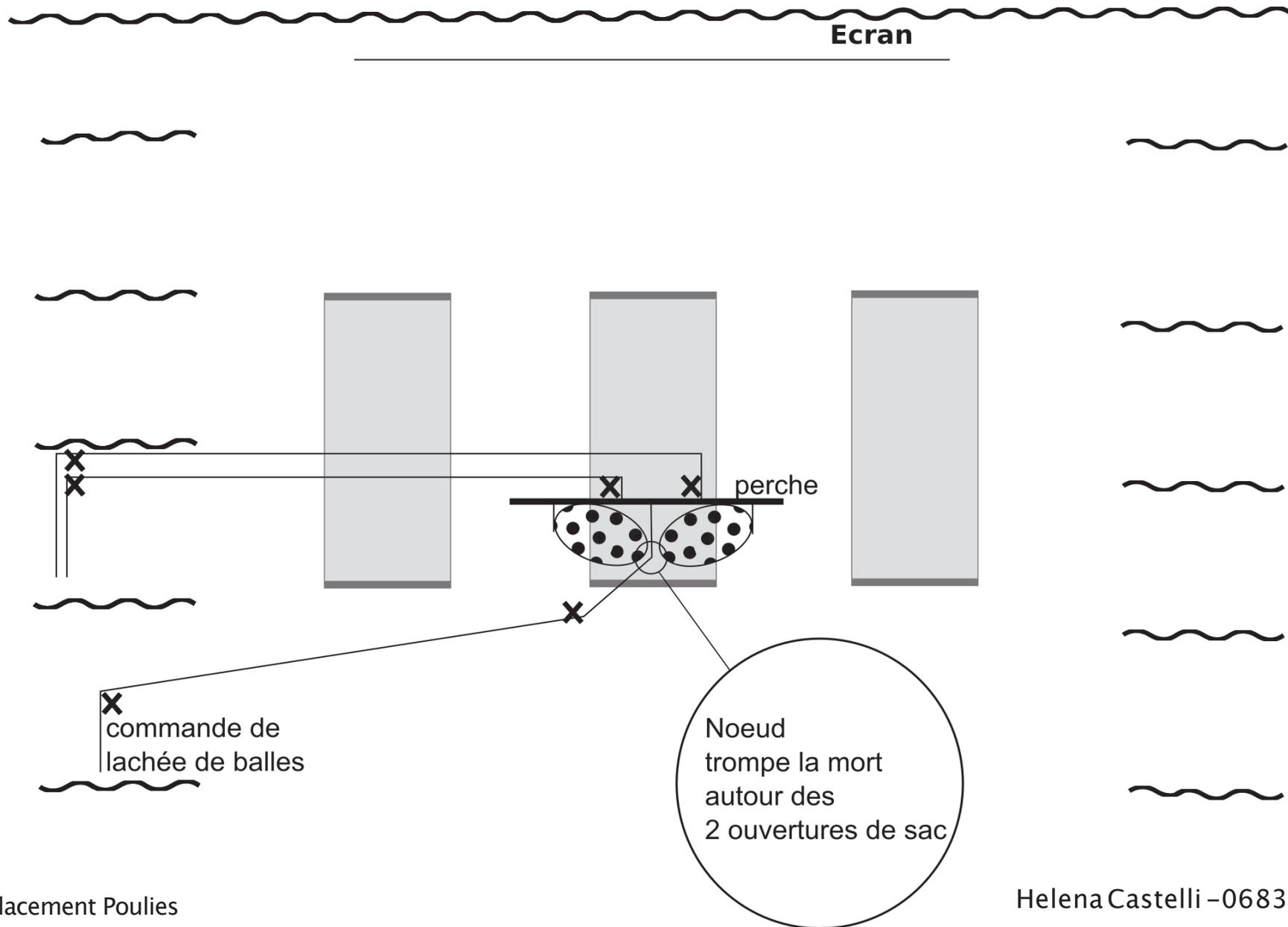
Echelle: 1/50  
Format: A3

Tous les PC ont un diffuseur #119 sauf les sols + ch 10/11/12

Régie lumière:  
Hélène Castelli  
06 83 90 20 48  
helena.castelli1@gmail.com

# Cie Apart -Les Cuillères vides

Lâché de pomme



Helena Castelli -0683902048

helena.castelli1@gmail.com