

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUETS (DE CONSERVE)

La Compagnie des Gentils

Fiche technique



MISE EN SCENE :

Aurélien Villard

AVEC:

Doriane Salvucci
Colin Melquiond
François Marailhac
Marie De Pauw
Alexandre Bazan

LUMIERE ET PLATEAU :

Alexandre Bazan

SON :

Franck Morel

REGIE GENERALE :

Bérénice Giraud

COSTUMES :

Marie-Pierre Morel-Lab

DIFFUSION :

Emmanuelle GUERIN (19.10 Prod)

LES (PAS TANT) PETITS CARAOQUET DE CONSERVE

Compagnie des Gentils

Cette fiche technique est composée de 5 pages.

Rappelons que tout changement dans ce document se fait en lien avec la compagnie.

CONTACT

Pour tous renseignements contacter :

Régisseur général : **Bérénice GIRAUD**
06 98 22 69 84
giraud.berenice@gmail.com

Directeur artistique : **Aurélien VILLARD**
06 10 82 74 73
Aurelienvillard@hotmail.fr

Personnes en tournée :

- 3 comédiens
- 1 régisseur / comédien
- 1 musicien
- 1 metteur en scène
- 1 régisseur son

Durée du spectacle : 2h

PLANNING

Ce planning comprend le prémontage lumière et son effectué par les soins du théâtre.

J-1 : (3 services)

- service matin : déchargement, montage plateau, montage lumière sol, install son.
- service après-midi : fin plateau et balance
- service soir : réglage lumière

Personnel demandés : 1 régisseur lumière, 1 électro, 1 régisseur plateau et 1 régisseur son.

J : (3 services)

- service matin : répétition
- service après-midi : raccord

Personnel demandés : 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau et 1 régisseur son.

- service soir : représentation et démontage

Personnel demandés : 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 électro et 1 machino

LOGE

- Des loges pouvant accueillir les 7 personnes de l'équipe.
- WC, lavabos, miroirs, serviettes, bouilloires, machine à café, café...

ACCES

- Le décor tient dans un camion de 20m3, prévoir l'accès de ce camion au plus proche du théâtre.
- Prévoir un stationnement pour le camion proche du théâtre et sécurisé.

PLATEAU

Dimensions minimales :

- Ouverture au cadre : 8m
- Profondeur : 6m
- Hauteur sous perche : 4m50

Sol nu

- Pendrillonnage à l'italienne, votre pendrillonnage habituel. Ouverture minimum 8m.
- Machine à fumée au plateau commandé en dmx
- Aspirateur de plateau qui servira comme accessoire de jeu.
- 4 pains de fonte de 10 kilos

LUMIERE

Jeux d'orgues à mémoire type Presto ou Congo.

36 circuits 2 kilo :

- 20 au sol
- 16 au grill et face

Une poursuite en régie (ou une découpe avec iris)

Prévoir 2 multipaires de 6 et un multi de 4 car 14 lignes se situent au même endroit. Prévoir que ces 14 lignes proviennent toutes de jardin ou du lointain (passage d'élément de décor à roulettes au mitard).

Prévoir un direct milieu avant-scène.

Liste projecteurs :

- 3 pc 2kilo
- 3 par cp62
- 2 par cp61
- 7 pc 1kilo
- 1 découpe 614sx
- 3 pc650

Un plan adapté à votre salle vous sera envoyé

SON

Console demandée type x32 ou m32
Une façade adaptée au lieu, avec sub
1 cluster central au cadre (que pour de la voix), *la hauteur sera gérée lors du montage en fonction également de la lumière.*
1 paire de side type 112xt
1 paire de retour à l'avant-scène type 8xt
2 DI pour le clavier
La compagnie vient avec ses HF.

La régie Son doit être en salle.

Régisseur son : Franck Morel
06 87 33 02 12
franckmo69@gmail.com