

« C'est une vraie fausse visite guidée »

AURÉLIEN VILLARD officie depuis 10 ans au sein de la compagnie des Gentils, basée à Grenoble. L'acteur et metteur en scène entraînera la public à la découverte de l'Espace 600, le 3 octobre, dans une visite théâtralisée déjantée intitulée "Les Envers du décor".



Aurélien Villard guidera les spectateurs dans les coulisses et les loges de l'Espace 600, à sa façon. Photo DR

Que dévoilent "Les Envers du décor" ?

Aurélien Villard C'est une vraie fausse visite guidée. Un assistant metteur en scène accueille les spectateurs comme s'ils devaient être les figurants d'un spectacle le lendemain. Il a une heure pour leur faire répéter une scène et les mettre au courant des coutumes du théâtre, des différents métiers, des superstitions...

Cet assistant, c'est le rôle que vous jouez ?

A.V. Oui. On rencontre aussi le fantôme du théâtre, Silvestre, un ancien souffleur qui zozote et raconte plein d'anecdotes. Et il y a une comédienne qui joue plusieurs personnages : la déesse du théâtre, la costumière, la chorégraphe...

Vous connaissez bien l'Espace 600 ?

A.V. Ça fait 10 ans que l'on y travaille. On connaît très bien l'espace, ses qualités et ses défauts. Dans nos spectacles traditionnels, on a de gros décors, il y a beaucoup de bazar sur scène. Dans "Les Envers du décor", on réinvestit les loges, les coulisses... On transforme les espaces pour en faire des lieux oniriques.

D'où vient votre intérêt pour les coulisses ?

A.V. On a un goût pour le théâtre ringard. On aime

les vieilles histoires, les vieux objets, les rideaux en velours, les costumes...

Êtes-vous venu jeune au théâtre ?

A.V. Récemment, j'ai recroisé un prof de CM1 qui me racontait que, déjà, je donnais des spectacles dans la cour. Là où j'habitais enfant, il y avait des ateliers de théâtre le mercredi. J'ai continué au collège, avant de rentrer au lycée Champollion, en option théâtre. Et ensuite au Conservatoire de Grenoble. C'est là que Les Gentils sont nés.

Quel est l'ADN des Gentils ?

A.V. L'envie d'inventer en dehors des cadres, avec un peu de folie et de poésie. Je viens de Saint-Antoine-l'Abbaye, et les gens autour de moi n'avaient rien à voir avec la culture. Je voulais réussir à créer des choses qui leur parlent autant qu'aux gens du Conservatoire. Alors, on a créé un spectacle qui s'appelait "La Cariote fantasque de M. Vivaldi", en allant sur les places de village avec le tracteur de papa. Pour titiller ceux qui ne seraient pas venus au théâtre de prime abord.

"Les Envers du décor", mercredi 3 octobre à 15h à l'Espace 600 à Grenoble.
Tarifs : de 6 à 13 euros. Tél. 04 76 29 42 82.

THÉÂTRE

DU VENDREDI 7 AU DIM. 9 SEPTEMBRE

"L'Amour est dans le presque"

Amour, trahisons et bouses de vaches sont au programme de cette comédie où le rire tutoie le fromage de chèvre.

Comédie de Grenoble (1, rue Pierre-Dupont), à 21h (17h30 dimanche). 11 à 16 euros.
Tél. 07 82 80 17 87.

SAMEDI 8 SEPTEMBRE

"Vous pouvez embrasser la mariée"

Quand une cérémonie de mariage, orchestrée par un prêtre à la folie communicative, tourne au règlement de comptes entre futurs époux...

Comédie de Grenoble, à 19h30. 11 à 16 euros.

DU MARDI 11 AU DIM. 16 SEPTEMBRE

"Le (con)promis"

Il y a 25 ans, ils se sont fait une promesse. Elle l'a oubliée, lui non. Elle va se marier, lui... non. Quand une femme d'affaire et un chef scout se retrouvent, l'espoir ne se partage pas !

Comédie de Grenoble, à 20h (21h jeudi, vendredi, samedi & 17h30 dimanche). 11 à 16 euros.

DU MARDI 18 AU DIM. 30 SEPTEMBRE

"Les Vilaines"

Entre mensonges, copinage intéressé et confidences intimes, cette nuit, les Vilaines sont de sortie et tous les coups sont permis !

Comédie de Grenoble, à 20h (21h jeudi, vendredi et samedi et 17h30 dimanche). 11 à 16 euros.

SAMEDI 22 SEPTEMBRE

"Moins les murs"

Ce spectacle à la croisée du théâtre documentaire et du clown se vit comme une visite de l'établissement, à l'occasion d'une soirée porte ouverte au théâtre de Poche. Avec la compagnie Alter-nez / Envol de la baleine.

Théâtre de poche (182 cours Berriat) à Grenoble, à 19h30. Gratuit. Tél. 04 76 44 03 44.

VENREDI 28 SEPTEMBRE

"Macbeth"

Dans l'Écosse médiévale, un général commet un régicide pour s'emparer du pouvoir. La compagnie Contre PoinG défend une lecture de "Macbeth" qui tente de répondre aux questions essentielles. Théâtre Prémol (7, rue Henri-Duhamel) à Grenoble, à 19h. Gratuit. Tél. 04 76 33 38 25.

VENREDI 28 ET SAMEDI 29 SEPTEMBRE

"Bistrot à gogos"

Au bistrot d'un petit village, trois compères commentent l'actualité du monde sous le regard attendri de la tenancière. Celle-ci va leur annoncer une nouvelle qui pourrait bouleverser leur quotidien... Par la compagnie Zazie 7.

La Guinguette (80, avenue du Vercors) à Fontaine, à 20h30. 12 euros.
Tél. 04 76 26 61 64.



Photo DR