

CRÉATION 2017-2018

My Ladies Rock

Jean-Claude Gallotta



Revue de presse

My Ladies Rock



chorégraphie

Jean-Claude Gallotta

assisté de

Mathilde Altaraz

texte et dramaturgie

Claude-Henri Buffard

avec

Agnès Canova, Paul Gouëlle, Ibrahim Guétissi, Georgia Ives,
Bernardita Moya Alcalde, Fuxi Li, Lilou Niang, Jérémy Silvetti,
Gaetano Vaccaro, Thierry Verger, Béatrice Warrant

scénographie et images Jeanne Dard

lumière Dominique Zape

montage vidéo Benjamin Croizy

costumes Marion Mercier

assistée d'Anne Jonathan et de Jacques Schiotto

musique additionnelle Benjamin Croizy et Strigall

avec les musiques de Wanda Jackson | Brenda Lee | Marianne
Faithfull | Siouxsie and the Banshees | Aretha Franklin | Nico |
Lizzy Mercier Descloux | Laurie Anderson | Janis Joplin | Joan
Baez | Nina Hagen | Betty Davis | Patti Smith | Tina Turner |

Le Monde

Après *My Rock*, très masculin, Gallotta désirait « requalifier l'apport des femmes dans cette musique ». [...]Et lorsqu'on met des tigresses dans son moteur... La playlist turbine à fond tant l'impulsion de ces voix inoxydables opère au quart de seconde. Sur scène, ils sont onze danseurs, femmes et hommes, à mordre à l'hameçon rock. Ils foncent, ils adorent, ils s'éclatent. En solo, trios, en tête-à-tête uniquement féminin ou masculin, ils trament toutes les configurations possibles dans un intense va-et-vient. Courses excitées, portés qui volent, au jeu d'agrippe-moi si tu peux, la gestuelle de Gallotta en connaît un rayon et s'en amuse.

Jean-Claude Gallotta met des tigresses dans son moteur /

Rosita Boisseau- 21 janvier 2018

Télérama



Les tableaux affichent un punch de comédie musicale ! Mais toutes ces tranches de vie déclinent surtout une histoire du rock en chair et en os où l'émotion pointe, dans laquelle rayonne l'éclat sexuel et provocant de Janis Joplin ou de Nina Hagen.

Jean-Claude Gallotta / Emmanuelle Bouchez - 31 janvier 2018

LE FIGARO MAGAZINE

Jean-Claude Gallotta livre un portrait plein de justesse de ces impératrices [...] l'accent est mis sur l'immédiat et le plaisir. [...] Un tableau inouï et enchanteur.. [...] Jean-Claude Gallotta livre là un nouvel opus réjouissant.

Gallotta, toujours rock / François Délétraz - 26 janvier 2018

Causette

Jean-Claude Gallotta livre ici un sacré hommage aux rockeuses. Le tout en dansant ! Un heureux croisement entre la danse contemporaine et l'histoire du rock [...] Enthousiasmant ! **My Ladies Rock dansez les guitares /** S.G - Janvier 2018

Un ballet sauvage et joyeux, à la playlist alléchante.

Gallotta détourne avec humour et sensibilité les codes du rock : cheveux lachés, costumes souvent noirs et sexy, hommes habillés en femmes et vice versa... Tandis que la rage de Nina Hagen chasse la voix suave de Joan Baez, la danse se fait aussi transgressive et jubilatoire que la musique. *My Ladies Rock* est un tourbillon dont on sort avec la banane.
Les reines du rock se dansent à fleur de peau /

Stéphanie Para - 28/29 septembre 2017



Quatorze séquences s'enchaînent sur une playlist de choc avec pour fil rouge la danse pulsative et animale du chorégraphe qui explore la fougue, la liberté, la fêlure, la hargne de la rock attitude au féminin. Explosif, sensuel, poétique, le vocabulaire pulse, dévale, embrasse le plateau entre jeu d'élan, de suspensions, puis de courses incessamment relancées, jaillissements, chutes et soubresauts, et imprime dans un geste d'ivresse et de frénésie, la trace indélébile de cette mémoire du rock au féminin.

***La rock attitude au féminin de Jean-Claude Gallotta
électrise le théâtre du Rond-Point /***

Amaury Jacquet - 19 janvier 2018

Sur le plateau, c'est une explosion de joie et de sensualité qui s'exprime au travers des onze danseurs. [...] Une scène qui vibre de liberté et d'égalité. [...] L'hommage rétrospectif est réussi. Les danses cherchent à faire du bien et ça marche. Ce spectacle est d'utilité publique. La chorégraphie est à vivre et partager avec les plus jeunes pour comprendre le monde d'aujourd'hui et mieux le faire avancer. Ce combat courageux pour l'égalité des droits des femmes passe aussi par les chemins du rock et de la danse.

La femme est le présent de l'homme /

Sébastien Mounié - 28 janvier 2018



Dynamique, intransigeante, virtuose, la chorégraphie de Jean-Claude Gallotta fait vaciller la banalité, lui substituant fréquemment le retour à l'humour et à l'inventivité permanente empêchant ainsi le spectacle de se figer dans une sorte de répétition automatique de certaines phases chorégraphiques. Jean-Claude Gallotta, dans *My Ladies Rock* réussit une fusion totale entre ses danseurs totalement impliqués dans ce spectacle et les musiques auxquelles il fait appel. Ces musiques, dont l'essentiel vient du rock, incluent également la voix de Joan Baez interprétant de manière inoubliable « Swing Low Sweet Chariot ». Elles structurent fortement la chorégraphie imaginée par Jean-Claude Gallotta, apportant à ce spectacle un rythme effréné, irrésistible auquel aucun des spectateurs du Théâtre du Rond-Point ne saurait se soustraire !

« My Ladies Rock » au Théâtre du Rond-Point /

Michel Jakubowicz - 24 janvier 2018



Une playlist de 14 titres savamment choisis par le chorégraphe. Un tourbillon joyeux et nostalgique qui donne envie de danser. [...] On retrouve avec une immense plaisir ce nouvel opus de l'histoire du rock à travers de sacrées personnalités féminines.

Jean-Claude Gallotta et ses ladies rock enflamment le Rond-Point / Stéphane Capron - 19 janvier 2018



Une bande-son enthousiasmante portée par des chorégraphies variées. Un spectacle joyeux et nostalgique, tellement tourbillonnant qu'immanquablement, il donne envie de danser... le rock !

Un mixte époustouflant entre rock au féminin et danse contemporaine / Serge Bressan - 25 janvier 2018

Non seulement Jean-Claude Gallotta a encore quelque chose à dire, mais il l'exprime d'autant mieux qu'il se renouvelle de façon assez... magistrale ! [...] Jean-Claude Gallotta et Mathilde Altaraz s'en donnent à cœur joie, multipliant des innovations chorégraphiques promptes à propulser ce « *My Ladies Rock* » dans les œuvres d'anthologie. [...] Quelle leçon – pour le spectateur ! Et quelle fraîcheur salubre chez les artistes – concepteurs et interprètes... Multipliant avec une étonnante fraîcheur les innovations chorégraphiques, Jean-Claude Gallotta aura poussé plusieurs générations de danseurs du Groupe Émile Dubois à proposer un (très...) séduisant *My Ladies Rock*.

« *My Ladies Rock* » rajeunissent Jean-Claude Gallotta /
Philippe Gonnet - 16 décembre 2017

L'Oeil d'Olivier

Dépassant les codes, les genres, Jean-Claude Gallotta s'autorise, avec finesse et ingéniosité, toutes les digressions. Mettant son talent aux services des femmes et de leur parole, il signe un spectacle hommage, une pièce chorégraphique engagée et féministe où les danseuses portent pantalon et les hommes escarpins. [...]

Sans surprise, *My Ladies Rock* séduit par l'incroyable énergie déployée par des interprètes totalement investis et la beauté des morceaux choisis par Gallotta. Et cela suffit amplement à valoir le détour. En somme, une friandise à savourer avec un plaisir certain.

My ladies Rock, le show féministe au-delà des genres de Gallotta / Olivier Fregaville-Gratian d'Amore - 28 janvier 2018

WebThéâtre

Théâtre, Opéra, Musique et Danse

On ne s'ennuie pas un seul instant, les chansons choisies sont fortes et originales et les membres du Groupe Émile Dubois donnent le meilleur d'eux-mêmes.

Les défricheuses du rock inspirent le chorégraphe / Yves Bourgade - 23 janvier 2018

Théâtre du blog

Cette pièce généreuse qui marie la danse contemporaine et le rock 'n' roll, nous transmet l'énergie de ces années mythiques sans nostalgie, au présent de la scène, pour notre plus grand plaisir, comme en témoigne l'accueil chaleureux du public.

My Ladies Rock, chorégraphie de Jean-Claude Gallotta /
Mireille Davidovici - 18 janvier 2018



Télévision

« My Ladies Rock » : égéries chéries - Reportage

[TV5 Monde](#) / Jean-Baptiste Urbain - 21 janvier 2018

Révolte et liberté, le rock au féminin est dans tous ses états - Interview de Jean-Claude Gallotta - [France 3 Île-de-France](#) / Jean-Laurent Serra - 19 janvier 2018

« My Ladies Rock », quand Jean-Claude Gallotta rend hommage aux icônes féminines du rock - [France 3 Rhône-Alpes](#) - 11 novembre 2017

Radio

Interview Bernardita Moya Alcalde

[RFI en Español](#) - 6 février 2018

Rendez-vous culture : « My Ladies Rock » en hommage aux chanteuses du rock

[RFI](#) / Muriel Maalouf - 2 février 2018

Jean-Claude Gallotta invité d'Antoine de Caunes

Popopop sur [France Inter](#) - 19 janvier 2018

Ça bouge à Paris : My ladies rock Jean Claude Gallotta

[France bleu île-de-France](#) / Franck Duret - 17 janvier 2018

Presse écrite

Jean-Claude Gallotta : Avec ces rockeuses, j'ai l'impression de toucher

d'avantage l'émotion - [Les Affiches de Grenoble](#) / Prune Vellot - 3 novembre 2017

Blog

Jean-Claude Gallotta Chorégraphe Rocker

[Scène web](#) / Stéphane Capron - 23 janvier 2018

Interview de Jean-Claude Gallotta

[The Wonderful World of Dance](#) - janvier 2018

Contacts

► **GROUPE ÉMILE DUBOIS / CIE JEAN-CLAUDE GALLOTTA**

4, rue Paul Claudel – CS 92448 38034 Grenoble cedex 2 Tel + 33 (0)4 76 00 63 69
contact@gallotta-danse.com

► administration - coordination : Céline Kraff
+33 (0)4 76 00 63 69 / +33 (0)6 31 33 82 06
celine.kraff@gallotta-danse.com

► production - actions de sensibilisation : Tiphaine Rocher
+33 (0)4 76 00 63 70 / +33 (0)6 38 76 07 57
tiphaine.rocher@gallotta-danse.com

► diffusion - communication/ 19.10 prod : Emmanuelle Guérin
+33 (0)6 10 44 02 83
e.guerin@19-10prod.com

► coordination pour la diffusion internationale /
Le Trait d'Union : Thierry Duclos
+33 545 94 75 95
td@ltddanse.com

► presse nationale / Opus 64 : Arnaud Pain
+ 33 (0)1 40 26 77 94
a.pain@opus64.com

Toute l'actualité de la compagnie sur : www.gallotta-danse.com

Le Groupe Émile Dubois / Cie Jean-Claude Gallotta est soutenu par le Ministère de la culture et de la communication-DGCA et la DRAC Auvergne-Rhône Alpes ainsi que la Région Auvergne-Rhône Alpes et le Département de l'Isère.

CRITIQUES

Jean-Claude Gallotta met une tigresse dans son moteur

Le Monde / Rosita Boisseau - 21 janvier 2018

Un punch de comédie musicale

Télérama / Emmanuelle Bouchez - 31 janvier 2018

Gallotta toujours Rock

Le Figaro Magazine/ François Delétraz - 26 janvier 2018

My Ladies Rock dansez les guitares

Causette / S.G - janvier 2018

Les reines du rock se dansent à fleur de peau

Le Berry Républicain / Stéphanie Para - 29 septembre 2017

Jean-Claude Gallotta invoque les reines du rock

Le Berry Républicain - 28 septembre 2017

La rock attitude au féminin de Jean-Claude Gallotta électrise le Rond-Point

Publik'Art / Amaury Jacquet - 19 janvier 2018

La femme est le présent de l'homme

État critique.com / Sébastien Mounié - 28 janvier 2018

My Ladies Rock au Théâtre du Rond-Point jusqu'au 4 février

ON magazine / Michel Jakubowicz - 24 janvier 2018

Jean-Claude Gallotta et ses Ladies Rock enflamment le Rond-Point

Scène Web / Stéphane Capron - 19 janvier 2018

Un mixte époustouflant entre rock au féminin et danse contemporaine

Atlantico / Serge Bressan - 25 janvier 2018

« My Ladies Rock » rajeunissent Jean-Claude Gallotta

facebook.com/philippe.gonnet.presse / Philippe Gonnet - 16 décembre 2017

My Ladies Rock le show féministe au-delà des genres de Gallotta

L'oeil d'Olivier / Olivier Fregaville-Gratian d'Amore - 28 janvier 2018

Les défricheuses du Rock inspirent le chorégraphe

Web-Théâtre / Yves Bourgade - 23 janvier 2018

Chorégraphie de Jean-Claude Gallotta

Théâtre du blog / Mireille Davidovici - 18 janvier 2018