

FICHE TECHNIQUE : « VIVRE »

Les Piqueurs de Glingues – Hugo PAVIOT

Mise à jour : 01/2017

Pour toute adaptation de cette fiche technique, merci de nous contacter :

Lumière & Vidéo : **Benoît André** 06 68 21 53 21 danyl@light@free.fr
Son : **Christine Moreau** 06 10 240 200 cantatoune@wanadoo.fr

PLATEAU

| dimensions | minimum | idéales |
|----------------------|---------|---------|
| largeur mur à mur | 9 m | 12 m |
| profondeur | 8 m | 9 m |
| hauteur sous perches | 4 m | 7,5 m |

Tapis de danse noir sur toute la surface du plateau (sauf si le plancher est noir mat).

Pendrillonage à l'allemande : ouverture 11m x profondeur 8,5m (min 8m x 7,5m).

Si la hauteur sous perches est inférieur à 6m, il y aura une adaptation du plan de feu et des types de projecteur.

LUMIERE & VIDEO

Régie lumière & vidéo en salle souhaitée, à côté du son (prévoir 1 réglette d'alimentation 220V + 1 lampe de régie)

A fournir :

- 39 circuits de 3kW
- 1 machine à brouillard pilotable en DMX type Look Solutions Unique 2.1 (la + silencieuse possible)
- 1 poursuite ou 1 découpe 2kW type 714SX avec iris sur pied et avec contrepoids
- 2 cycliodes ou horiziodes 1kW
- 4 découpes moyennes 1kW type 614SX
- 18 PC 1kW
- 19 PAR 64 larges CP62
- 1 PAR 64 médium CP61
- 2 PAR 64 serrés CP60
- 3 F1
- 7 quartz 500W pour les grands plateaux (sinon la compagnie amène 7 quartz 120W sur platines)

- 1 vidéoprojecteur type Optoma W501 : 5000 ANSI lumens / contraste 15000:1 / focale 1,45-2.17:1
- 1 système d'accroche (VP de face)
- 1 shutter pilotable en DMX
- câblage suffisant pour arriver en régie (HDMI, VGA)

Nous apportons :

- Macbook pro / LightRegie / ENTTEC DMX5

SON

Régie en salle souhaitée, à côté de la lumière (prévoir 1 réglette d'alimentation 220V + 2 lampes de régie)

A fournir en régie :

- **1 console numérique 16 entrées / 6 sorties indépendantes**
- **1 câble ADAT**
- Câbles : **6 lignes sym** pour sortir de notre carte son et entrer dans la console (nos sorties carte-son sont en jack femelles symétriques)

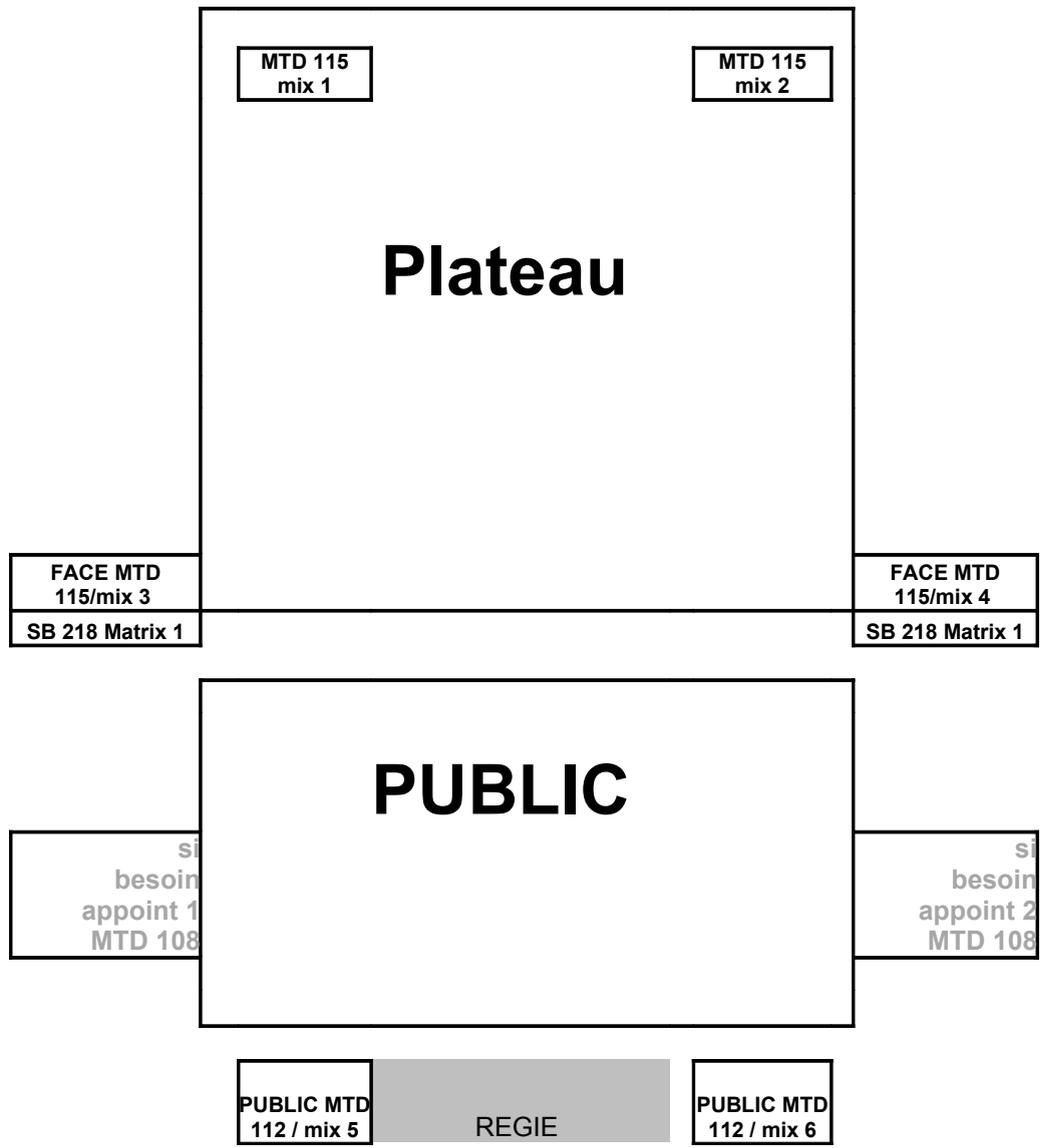
Nous apportons :

- Macbook pro SSD / Ableton live
- RME UFCX sortie jack fem sym
- BCF2000

A fournir diffusion salle :

- Un plan de diffusion **stéréo Lointain** au sol (out console 1-2)
(2 MTD 115)
- Un plan de diffusion **stéréo FACADE** avec sub (out console 3-4)
(2 MTD 115 + 2 sub SB 218 séparés)
- Un **CENTRE FACADE** (out carte son 1-2)
(2 MTD 108 avec 2 lignes indépendantes)
- Un plan de diffusion à **l'arrière du public**
(2 MTD 112) (out console 5-6)
ou bien en latéral ou en passerelle suivant les salles
- Pour les grandes salles : une paire de MTD 108 pour **appoint sur les cotés du public (ou balcon)**
(idem out console 5-6 ou prévoir sorties supplémentaires)

Câblage adéquat et amplification adaptée à la salle.



PLANNING

Un prémontage de la lumière et de la boîte noire est recommandé, sinon prévoir 3 services en J-1.

J-1 :

- 2 services techniques : montage son + plateau + réglages lumière / 1 régisseur son + 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière + 2 techniciens lumière
- inter service : balance son / 1 régisseur son

J :

- 1 service de préférence le matin : répétition / 2 régisseurs
- ½ service : raccords techniques + clean plateau / 2 régisseurs
- accès au plateau 1h30 avant la représentation
- soir : **représentation (durée : 1h20)** / 2 régisseurs

Dans le cas de plusieurs représentations, la compagnie arrivera 3h avant la représentation.

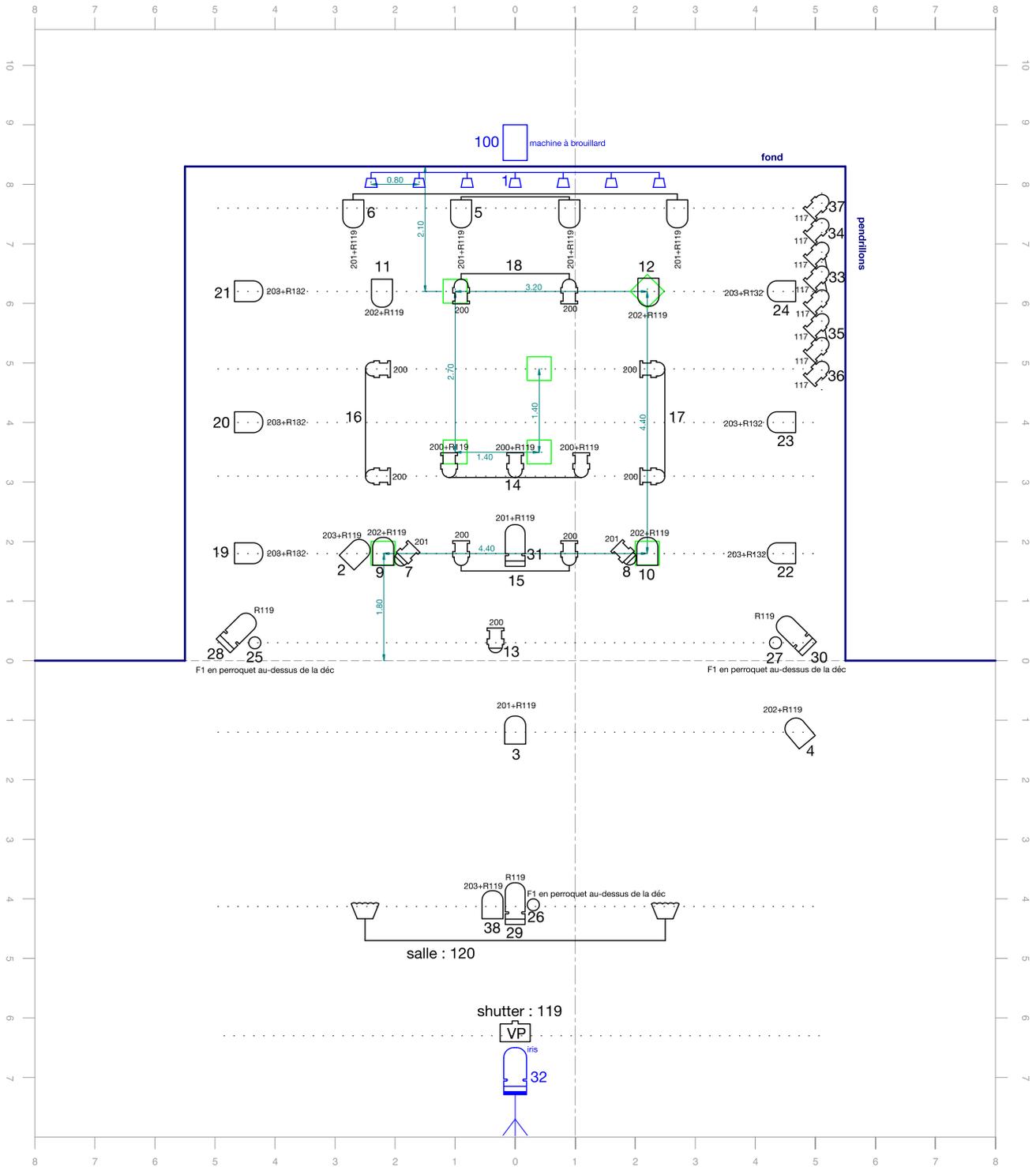
ACCUEIL

Vous accueillez une équipe de 4 personnes : 1 metteur en scène, 1 comédien, 2 régisseurs.
Prévoir 2 loges chauffées avec sanitaires, douche, serviette et savon.

Une collation salée et sucrée est la bienvenue : petites bouteilles d'eau, thé, café, fruits frais, fruits secs, chocolat, pain, wasa fibres, fromage, charcuterie, légumes à croquer...

Plan de feu : "Vivre" - Les Piqueurs de Glingues

Mise-à-jour : 01/2017



1m | échelle : 1/100

LEGENDE :

-  cycliode ou horiziode 1kW (2)
-  poursuite (1) ou découpe 2kW type 714SX (1) avec iris sur pied
-  découpe moyenne 1kW type 614SX (4)
-  PC 1kW (18)
-  PAR 64 CP62 large (19)
-  PAR 64 CP61 médium (1)
-  PAR 64 CP60 serré (2)
-  F1 (3)
-  machine à brouillard (1)
-  quartz 120W sur platines (7) (amenés par la compagnie)

hauteur des projecteurs : 7m

39 circuits de 3kW
1 DMX pour la machine à brouillard