

# LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI

La Compagnie des Gentils

## *Fiche technique*



**MISE EN SCENE :**

Aurélien VILLARD

**COMEDIENS :**

Aurélien VILLARD  
Doriane SALVUCCI  
Kim LAURENT  
Marie DE PAUW  
Sébastien DEPOMMIER  
Violette JULIAN  
Colin MELQUIOND  
Tom PORCHER

**MUSICIEN :**

François MARAILHAC

**SON :**

Franck MOREL

**LUMIERES / DECORS :**

Alexandre BAZAN

**DECORS / CONSTRUCTION :**

Jean-Marie VILLARD

# LA CARRIOLE FANTASQUE DE MONSIEUR VIVALDI

Compagnie des Gentils

---

Cette fiche technique est composée de 9 pages, elle comprend un planning, un descriptif de l'installation et la liste du matériel.

Rappelons que tout changement dans ce document ne peut se faire sans l'accord de la Compagnie et ajoutons qu'il est en cour d'adaptation, aussi il est amené à changer sur certains points.

Le spectacle reste pour le moment très adaptable.

Pour toutes questions, veuillez me contact grâce aux coordonnées ci-dessous.

## CONTACT

Pour tous renseignements contacter :

**Régisseur Général :**     **Alexandre BAZAN**  
06 76 23 33 50  
alexandre.bazan@free.fr

---

### Personnel Technique Troupe :

- 1 Régisseur lumière/général
- 1 Régisseur son
- 1 Chargée de diffusion

### Personnel Artistique Troupe :

- 7 Comédiens
  - 1 Musicien
  - 1 Metteur en Scène
- 

**Durée du Spectacle :** environ 1h30

---

## PLANNING

### Pré-montage lumière demandé

#### J -1 : (3 services)

- Service 1 et 2 : montage, son, lumière, décors
- Service 3 : réglage lumière

⇒ **Personnel demandé** : 1 régisseur plateau, 2 machinos, 1 régisseur lumière, 2 électros, 1 régisseur son.

#### Jour J : (3 services)

- Service 1 : fin réglage lumière, réglage son
- Service 2 : raccord
- Service 3 : Représentation

⇒ **Personnel demandé** : 1 régisseur plateau, 2 machinos, 1 régisseur lumière, 2 électros, 1 régisseur son.

Le démontage se fait en 3h environ.

Nous tenons à ce que l'équipe du spectacle (comédiens, metteur en scène, régisseur) participe au montage et démontage.

Ce planning très très resserré et la demande en personnel reste encore à être affiné selon les lieux.

## LOGES

- Des loges pour accueillir les 12 membres de l'équipe
  - WC, miroirs, lavabos...
  - Portants pour costume en loge et 3 sur le plateau
  - De quoi faire des loges rapides sur scène avec tables et grands miroirs
  - Fer à repasser et table à repasser
- 

## ENTRETIENS COSTUMES

- A voir en fonction des lieux et du nombre de représentation.
- 

## ACCES

- Le décor tient dans un camion de 20 m<sup>3</sup>. Prévoir l'accès de ce camion au plus proche du théâtre ou prévoir des chariots à roulette.
  - En pièce détachée le décor passe par une porte à double battant.
  - Prévoir donc un stationnement pour le 20 m<sup>3</sup> au plus proche du théâtre.
-

## PLATEAU

### ⇒ Scènes :

- Dimension :
    - ↔ Ouverture : 11 m (min)
    - ↔ Profondeur : 6 m (min)
    - ↔ Hauteur : 6 m (min)
  - Sol nu.
- 

### ⇒ Cintre / Machinerie :

- Aucun pendrillonnage
  - Accroches simples de différents accessoires avec poulies et guides commandé par les comédiens
  - Une patience à environ 2m du nez de scène qui couvre la largeur du plateau avec ouverture au centre commandé par un comédien ou un technicien du lieu
  - 1 x samia de 2m x 1m
  - A définir en fonction des lieux : une plateforme de environ 1,50m x 1m d'une hauteur d'environ 0,80m avec un trou sur le dessus au centre pour faire trappe pour l'entrée des comédiens... un canapé sera posé dessus avec le coussin d'assise du milieu qui fait trappe ( exemple un fly sous chaque pied du canapé)
  - Pour la stabilité du décor il est préférable de visser des éléments sur le plateau
  - Prévoir quelques lests...
- 

### ⇒ Accessoires :

- De nombreux accessoires sont amenés par la compagnie.
-

## LUMIERE

Les besoins lumière sont à définir suivant les conditions d'accueil.

- Jeu d'orgue :

- ↵ Console lumière à mémoire de type Congo junior
- ↵ 80 gradateurs DMX 3kW
  - ↵ Dont 30 au sol
  - ↵ Dont 50 au grill

- Projecteurs :

- ↵ Guirlande guinguette
- ↵ Petit luminaire déco
- ↵ Accessoires lumineux
  
- ↵ 1 x poursuite
- ↵ 4 x dec 2 kW type 714SX
- ↵ 4 x dec 2 kW type 713SX
- ↵ 8 x dec 1 kW type 614SX
- ↵ 1 x PC 2kW
- ↵ 26 x PC 1kW
- ↵ 3 x BT 500W
- ↵ 3 x série d'ACL
- ↵ 1 x PAR64 CP61
- ↵ 2 x F1
- ↵ 2 x PAR 16
- ↵ 6 x Quartz 500W
  
- ↵ 4 x CP color (voir pour remplacer par des changeurs de couleur ou des PAR LED ou autre machine avec trichromie)
  
- ↵ De quoi faire des lumières de coulisse

- Accessoires :

- ↵ **2 x Machine à brouillard**
- ↵ **1 x Machine à fumée**
- ↵ **1 x gros ventilateur**
- ↵ **2 x Gobo feuillage pour dec 713SX**

## SON

Les besoins son sont à définir suivant les conditions d'accueil.

- Diffusion :
    - ↳ 1 système de diffusion stéréo avec amplification, adapté au lieu type MTD112
    - ↳ 1 console son numérique type 01V,DM1000,LS9,
    - ↳ 1 EQ 2X31 bandes
  
  - Retour scène :
    - ↳ Au moins 5 Haut-parleurs pour des retours son sur scène type MTD 108
  
  - Piano numérique :
    - ↳ 2 DI
  
  - Micros :
    - ↳ 8 micros cravates HF avec gamme de fréquence compatible avec le lieu.
-

**VISUEL**





